百名家詞鈔

序

長水　曾王孫　譔

皇朝定鼎四十餘年禮樂文章蔚然周漢而長短塡詞尤稱極盛吾鄉采山侍郎竹垞太史逸才絕俗之流巖穴知名之士無不人握隋珠家寶荆玉南湖一片水幾於溺

錦蜀江矣獨余不敏不能審音顧曲趨步詞壇比於邾莒之賦薄宦都昌又少詞人倡和終日卷帷拄笏遙對香爐五老諸峰望谷簾瀑布洗十年塵土腸胃以松聲鳥聲當兩部鼓吹雖俗吏實有餘閒也年來案頭郵致名稿川流繕本山積一日輒了

胥人索余同董百家詞鈔余愕然曰余安知詞哉然亦嘗從秋山竹垞諸公緒覽詞學之藩籬間與考古論今自陳隋倡綺靡之音以及唐宋元明迄於

昭代其間盛衰之故雅俗之辨正聲變調之緣起莫不州悉部居瞭如指掌則余雖不

爲詞猶能爲聞弦賞音之師曠也百家名詞具在每當撫琴飼鶴之餘展而觀之或如泛海遊蓬萊閬苑仙樓縹緲金碧浮空或如武庫開張森列戈戟或如田僧超快馬入陣先爲吹笳壯士之聲或如甯娘纏帛飛燕牽裾舞於蓮心掌上或如孟才人

一聲河滿淚落君前時歌時泣忽醉忽癡
覩百家之詞卽見百名公於一堂如延陵
季子觀六代之樂至於簫韶觀止矣蔑以
加矣安可不公諸海內以鳴一代之盛而
定千秋之業哉昔濟南王阮亭先生司李
楊州與鄒千程邨有倚聲初集之選網羅

浩博攷按精詳至今膾炙人口余雖不敢望濟南之月旦而彙集海內之詞華表章藝林之騷雅則晉人之功居多若夫詞體之變遷選者之詮次例言自能詳之余固存而不論也

序

晉人聶先譔

聶子曰余何知詞哉或者曰子不知詞百名家詞胡爲而刻也余應之曰偶然爾於天地間偶然而有詞詞偶然而有百家辟如彩雲丹霞雄虹雌霓煜爍變化倏而光熖萬丈倏

而銷歸無有如大海水澎湖浩漾吞天浴日魚龍鼓蟜騰躍出沒倏而蜃樓成市倏而萬頃無波余偶然鈔而刻之辟如盲人摸象聾者扣鐘小兒捫籥以爲日也余何知詞哉雖然余不知詞而知禪請以禪喻五祖舉示佛果云頻呼小玉元無事祇要檀郎認得聲果

入室云少年一段風流事衹許佳人獨自知此絕妙好詞也近於麗纖政黃牛云解空不解離聲色似聽孤猿月下啼此絕妙好詞也近於淸寒端師子云我本瀟湘一釣客自東自西自南北此絕妙好詞也近於豪宕洪覺範云秋陰未破雲滿山笑指千峯欲歸去此

絕妙好詞也近於淡冶首楞嚴曰佛謂阿難
礕如琴瑟箜篌琵琶雖有妙音若非妙指亦
不能發今諸公之詞各以妙指而發妙音有
麗纖者有清寒者有豪宕者有淡冶者體各
不同情歸一致東寺當時止索一顆寶珠仰
山當下傾出一栲栳今諸公傾出一栲栳寶

珠偶然被無我道人拾得出其光明照耀四
天之下使天下之人有目共覩有耳共聞盡
使摸象之盲人扣鐘之聾者忽如天眼頓開
疾雷破柱直得香象渡河華鯨夜吼也豈不
快哉雖然莊生有言文滅質博溺心余有滅
質溺心之懼故游戲三昧以不解解之正所

謂索解人不得也余何知詞哉或者所然而笑曰誠如子言不惟知禪亦知詞矣若曾民部溪於詞者也誠如子言所謂解人不當如是者耶遂書其語以爲序

例言

宋元詞人最盛而所傳詞稿甚少聞昔海虞吳氏有宋元百家詞抄本兵火之後汲古閣購之不全祗梓宋詞六十家行世可見傳稿之有幸不幸也今國朝四十年來詞人蔚起幾幾乎駕宋軼元無論英才怒生作者林立但以稿本盈寸自成一家足供徵選者次第編入以備一代偉觀

詞調起於陳隋廣於二唐盛於北宋迨元明以降揣摩愈工而體裁愈下作者益多而會者益少自沈

天羽別集一出。能以意致相詭。言語妙天下。爲詞家開却生面。豈後之學者。習而不察。沿成湊字好奇之癖。不免求奇反庸。求新反淺之病。岷源濫觴。不得不歸咎於別集也。是選也。人勒一集。集盡所長。惟嚴聲調。上追古人。不眩尖新。以亂耳目。

聲調之失。日久相沿。一時難於釐剔。每遇絕妙好詞。偶或一音未協。一字未妥。竊爲更定。以辨魯魚之誤。非敢漫爲竄易也。

詞有一體而數名。亦有數體而一名者。茲悉歸之原

名。蓋詞調之始。隨人立體。安名。初無準則。故有紛更。考之花草粹編。異體奇名。渺不可極。變題換號殊。勞觀覽。宋詞尚然。何況後世。後世有述。則吾不知。若近代詞人。間或有此。盡爲删正。其自度曲。宋元以後。雖美弗彰。概不鈔入。

詞之短者曰令。長者曰慢。初不分有中調長調也。是編或限字數。以別先後。或照原稿。以序時次。而令慢自見矣。至於圈讀。得則爲龍之點睛。失則爲蛇之添足。不得不詳爲圈讀。以備查核。其詞話每卷

之後。略綴一二則。俱於原序原評。偕爲節錄。缺者竊補一二。殊愧謭陋。幸賜諒焉。

詞人藏稿。最難徵求。或以路遥莫致。或以抄謄爲艱。憶同柳塘梅墩。共事鉛槧。忽忽經年。序稿莫致。幸道扶過吳。付稿盈篋。以恣選擇。副本具在也。

鈔百名家詞。而實不限以百家。者盡人各一集。便於單本獨行。不妨隨到隨梓。隨時隨地。皆可例印問世。次序後先。所不之論。讀者鑒諸。

廬陵樂讀居士聶　先晉人識

名家詞鈔

廬陵　聶先　晉人
長水　曾王孫　道扶　纂定

總目

青城詞 嘉善魏學渠子存

溉堂詞 三原孫枝蔚豹人

橫江詞 金陵徐 惺郎山

螺舟綺語 雲間王頊齡瑁湖

映竹軒詞 遂安毛際可會侯

當樓詞 蕭山毛奇齡大可

白茅堂詞 蘄州顧景星黃公

錦瑟詞 江都汪懋麟蛟門

雅坪山房詞 平湖陸 葇義山

炊聞巵語 新城王士祿西樵

南耕詞 宜興曹亮武南耕

陶邨詞 錫山王允持簡在

仿橘詞 武進龔勝玉節孫

寒山詩餘 太原馮雲驤訥生

稻香樓詞 合肥李孚青丹壑

香草詞 渠陽何鼎嵋山

曠觀樓詞 荊溪路傳經歲星

湖山詞 陽羨徐璣天玉

守齋詞　山陰呂師濂黍字

蝶庵詞　宜興史惟圓雲臣

吹香詞　山陰吳棠禎伯憇

葯庵詞　山陰呂洪烈清卿

羅裙譜　松江高騫槎客

粵遊詞　姚江吳之登雲客

影樹樓詞　梁溪陳大成集生

采韻詞　平江曹烱曾世宏

栩園詞　武進陳魯得留起

百名家詞鈔總目

初集六十名家

隨到隨刻末及次序

探酉　滌暉
響泉　畫餘
惢樓　碧巢
粵遊　藕花
夢花　谷居

名家詞鈔目錄

廬陵 聶先 晉人
長水 曾王孫 道扶 斟定

梅村詞

婁東 吳偉業 駿公

梅村詞

婁東　吳偉業　駿公

如夢令

鎭日鶯愁燕懶。徧地落紅誰管。睡起爇沉香。小飲碧螺春盌。簾捲。簾捲。一任柳絲風輭。

前調

烟鎖畫橋人病。燕子玉關歸信。報道負情儂。屈指還家春盡。休聽。休聽。又是海棠開近。

生查子

青鎖隔紅墻撇下韓嫣彈花底玉驄嘶立在垂楊岸纖指弄東風飛出銀箏雁寄語畫樓人留得春光半

前調

香履合歡襦花落雙文枕嬌鳥出房櫳人在梧桐井小院賭紅牙輸却蒲桃錦學寫貝多經自屑泥金粉

浣溪沙

斷頰微紅眼半醒背人驀地下指行摘花高處賭身

輕細撥薰爐香繚繞嫩塗吟紙墨欹頃慣猜閒事為聰明

前調

一斛明珠孔雀羅湘裙窄地錦文韡紅兒進酒雪兒歌石黛有情新月皎玉簪無力暖雲拖見人先唱

定風波

羅敷媚

落紅已拂雕闌近入手枝低莫肯高飛費盡東風著力吹分明燕子啣來到因甚差池墜在汚泥惹動

游絲不自知

前調

低頭一霎風光變多大心腸沒處參詳做箇生疎故試郎　何須抵死推儂去後約何妨却費商量難得今宵是乍涼

浪淘沙　端午

纏臂綵絲繩妙手心靈真珠嵌就一星星五色疊成方勝小巧樣丹青　刻玉與裁冰眼見何曾葫蘆如豆虎如蠅旁繫纍絲銀扇子半黍金鈴

柳梢青

紅粉墻高。風吹嫩柳。露濕夭桃。扇薄身輕。香多夢弱。腸斷吹簫。誰能一見相抛。動人處、詩成彩毫。帳底星眸。窗前皓腕。又是明朝。

西江月 詠別

烏鵲橋頭夜語。櫻桃花下春愁。簾纖細雨綠楊舟。畫閣玉人垂手。紅袖盈盈粉淚。青山剪剪明眸。今宵好夢倩誰收。一枕別時殘酒。

南柯子 寄枕

頰印紅多暈。釵橫響易尋。美人一覺在花陰。怕是耳珠鈎住鬢雲侵　有分投湘簟。無緣伴錦衾。眼多嘲溜爲知音。受盡兩頭牽繫像人心

前調　竹夫人

玉骨香無汗。從教換兩頭。受人顛倒被人勾。只是更無腸肚便風流　嬌小通身滑。玲瓏滿眼愁。有些情性欠溫柔。怕的一時拋擲在深秋

南鄉子　新浴

皓腕約金環。艷質生香浸玉盤。曲曲屏山燈近遠。偷

看一樹梨花露未乾　扶起骨珊珊裙衩風來怯是單背立梧桐貪避影更闌月轉迴廊半臂寒

前調　牡丹頭

高髻翠雲寒時世新粧喚牡丹豈是玉樓春宴罷金盤頭上花枝鬪合歡　著意畫烟鬟用盡玄都墨幾丸不信洛陽千萬種爭看魏紫姚黄總一般

臨江仙　逢舊

落拓江湖常載酒十年重見雲英依然綽約掌中輕燈前纔一笑偷解砑羅裙　薄倖蕭郎憔悴甚此生

終負卿卿姑蘇城外月黃昏綠窗人去住紅粉淚縱橫

醉春風 春思

門外青驄騎山外斜陽樹蕭郎何事苦思歸去去去燕子無情落花多恨一天憔悴 私語牽衣淚醉眼偎人覷今宵微雨怯春愁作佳佳笑整鸞衾重添香獸別離還未

前調

眼底桃花媚羅襪鈎人處四肢紅玉軟無言醉醉醉

小閣迴廊玉壺茶暖水沉香細　重整蘭膏膩偷解
羅襦鬆知心侍女下簾鉤睡睡睡皓腕頻移雲鬟低
擁羞睥斜睇

江城子　風鳶

柳花風急賽清明小兒擎走傾城一紙身軀便欲上
天行千丈遊絲收不住纔跌地倏無聲　憑誰牽弄
再飛鳴御風輕幾人驚江南二月聽呼鷹趙瑟秦箏
天外響彈不盡海東青

金人捧露盤　觀演秣陵春新劇

記當年曾供奉舊霓裳嘆茂陵遺事淒涼酒旗戲鼓買花簪帽一春狂綠楊池館逢高會身在他鄉

喜新詞初填就無限恨斷人腸為知音仔細思量偷聲減字畫堂高燭弄絲簧夜深風月催檀板顧曲周郎

柳初新 閨思

畫欄深鎖鸚鵡暖照素影花枝輭綠雲斜嚲寶釵欲墜倦起日高猶嬾嗔道風簾捲半擡身慵開嬌眼

閣外青山點點問平疇綠蕪誰翦玉驄嘶去欲窺還避肩倚侍鬟微掩凝眸處雙眉斂似不禁燕拘鶯管

滿江紅 白門感舊

松栝凌寒掛鍾阜玉龍千尺記那日永嘉南渡蔣陵蕭瑟羣帝翱翔騎白鳳江山縞素觚棱碧躧麻鞋血淚灑氷天新亭客 雲霧鎖臺城戟風雨送貽丘栢把梁園宋寢燒殘赤壁破衲重游山寺冷天邊萬點神鴉黑羨漁翁沽酒一簑歸扁舟笛

前調 讀史

顧盼雄姿數馬稍當今誰比論富貴刀頭取辦只應如此十載詩書何所用如吾老死溝中耳願君侯誓

志掃秦關如江水　烽火靜淮淝壘甲第起長安裏尚輕他絳灌何知程李揮麈休譚邊塞事封侯拂袖歸田里待公卿置酒上東門功成矣

前調　感舊

滿目山川那一帶石城東冶記舊日新亭高會人人王謝風靜旌旗瓜步壘月明鼓吹秦淮夜算北軍天塹隔長江飛來也　暮雨急寒潮打蒼鼠竄宮門瓦看雞鳴埭下射雕盤馬庾信哀時惟涕淚登高却向西風灑問開皇將相復何人亡陳者

前調

詩酒溪山足笑傲終焉而已回首處亂雲殘葉幾篇青史昔日兒童俱老大同時賓客今亡矣看道傍爭羨錦衣郎曾如此　遭際盛聲名起跨燕許追蘇李苟不知一事吾之深耻年少郎今何所得孝廉聞一當知幾論功名消得許多才偶然耳

前調　贈南中余澹心

綠草郊原此少俊風流如畫儘行樂溪山佳處舞亭歌榭石子岡頭聞奏伎瓦官閣外看盤馬問後来領

袖復誰人。如卿者。　雞籠館。青溪社。西園飲。東堂射。捉松枝麈尾做些聲價賭墅好尋王武子論書不減蕭思話聽清譚亹亹逼人來。從天下。

前調　重陽感舊

把酒登高。望北固崩濤中斷。還記得寄奴西伐彭城高讌飲至麥敲看馬射。秋風落木揕傳箭。歎黃花依舊故宮非。江山換　獨酌罷。微吟倦。斜照下。東籬畔。念柴桑居士。高風誰見。佳節又逢重九日。明年此會知誰健。論人生富貴本浮雲。非吾願。

前調 感興

老子平生、雅自負交游然諾、今已矣結茅高隱。溪雲生閣暇日好尋隣父飲、歸來一枕松風覺但拖條藤杖笋鞋輕湖山樂 也不赴公卿約也不慕神仙學。任優游散誕。斷雲孤鶴。徤飯休嗟容鬢改此翁意氣還如昨笑風塵勞攘少年塲安耕鑿

前調 蒜山懷古

沽酒南徐聽夜雨江聲千尺記當年阿童東下佛貍深入白面書生成底用蕭郎帬屐偏輕敵笑風流北

府好譚兵參軍客　人事改寒雲白舊壘廢祠鴉集

儘沙沉浪洗斷戈殘戟落日樓船鳴鐵鎖西風吹盡

王侯宅任黃蘆苦竹打荒潮漁樵笛

滿庭芳　孫太初太白亭落成分韻得林字

鐵笛橫腰鶴瓢在手烏巾白袷行吟仙蹤恍惚埋玉

舊烟林多少唐陵漢寢王孫夢一樣銷沉殘碑在高

人韻士留得到而今　雲深來此地相逢高隱白石

同心喜今朝吾輩酹酒登臨忽聽松風濤響蘇門嘯

髣髴遺音歸來晚峯頭斜景明日約重尋

燭影揺紅 山塘即事

踏翠尋芳柳條二月春風半泰娘家在畫橋西有客
金錢宴道是留儂可便細沉吟迴眸頷盻繡簾深處
茗椀鑪烟一床絃管惜別匆匆明朝約會新亭館
扁舟載酒問嬋娟驀地風吹散此夜相思豈慣孤枕
宿黃蘆斷岸嚴城鐘鼓凍雨殘燈披衣長嘆

念奴嬌

東籬殘醉過溪來閒訪黃花消息小院高樓門半掩
細雨闌干吹笛側帽狂呼搊箏緩唱翠袖偎人立欲

前還止此中何處住客　却是許椽王郎風流年少爛醉金釵側十載揚州春夢斷薄倖青樓贏得遍插茱萸山公老矣顧影鬚毛白凭高惆悵暮雲千里凝碧

木蘭花慢　話舊

西湖花月地櫻筍熟鰣魚肥記粉袖銀箏青簾畫舫烟柳春堤驚風一朝吹散嘆西興兵火渡人稀白髮龜年尚在青山賀監重歸　恰相逢紫蟹黃雞獨唱縷金衣奈征客愁多秋娘老去木落烏棲無情斷橋

流水把年光流盡付斜暉世事浮生急景道人抱膝忘機

前調 中秋詠月

氷輪誰碾就千尺起蟾臺東記白傅堤邊庾公樓上幾度曾逢今宵廣寒高處問嫦娥環珮在何峰天上銀河珠斗人間玉露金風

聽江樓鶴唳橫空人影立梧桐有宮錦袍排綸巾頭白鐵笛仙翁欲乗月明飛去過嚴城下界打霜鐘醉臥三山絕頂倒看萬箇長松

風流子　送張編修督學江南

中原人物盛征驂過花發洛陽街羨嚴助承明連城
建節茂先機近好士掄才賓徒備賦成誇授簡鐘鼓
遶繁臺嵩嶽出雲鬱葱千仞濁河天際屈注西來
憑高披襟處千觴引醽醁意氣佳哉回首日邊臚唱
御筆親裁待尚書尺一趨歸視草門盈桃李學士
高齋領取玉堂佳話黃閣重開

前調　拔門感舊

咸陽三月火新宮起傍鎖舊苺牆見殘甍廢磚何王

遺構荒齋衰草一片斜陽記當日文華開講幄寶地正焚香左相按班百官陪從執經橫卷奏對明光至尊微含笑尚書問大義共退東廂忽命紫貂重召天語琅琅賜龍團月片甘瓜脆李從容晏笑拜謝君王十八年來如夢萬事淒凉

沁園春 觀潮

八月奔濤千尺崔嵬砉然欲驚似靈妃顧笑神魚進舞馮夷擊鼓白馬來迎伍相鴟夷錢王羽箭怒氣張於十萬兵崢嶸甚訝雪山中斷銀漢西傾　孤舟鐵

笛風清。待萬里乘槎問客星。嘆鯨鯢未翦。戈船滿岸。蟾蜍正出。歌管傾城。狎浪兒童。橫江士女。笑指漁翁一葉輕。誰知道。是觀潮枚叟。論水莊生。

前調 小春海棠水仙並開王廉州爲寫秋林圖因作瓶花之供

有美人兮。宛在中央。仙乎水哉。似藐姑神女。凌波獨步。瀟湘極浦。洗盡塵埃。忽遇東鄰。彼姝者子。紅粉胭脂笑靨開。須知道。是兩家裝束。一種人材。　東君著意安排。蚤羯鼓催成巧樣裁。豈陳王賦就。新添女伴。太真睡起。共倚妝臺。玉骨冰肌。艷梳濃裹。妙手黃荃

未見來。霜天曉。對臙脂雙絕點柴幽齋。

賀新郎 病中有感

萬事催華髮。論龔生天年竟夭。高名難沒。吾病難將醫藥治。耿耿胸中熱血。待灑向西風殘月。剖却心肝今置地。問華佗解我腸千結。追往恨。倍淒咽。故人慷慨多奇節。爲當年沉吟不斷。草間偷活。艾炙眉頭瓜噴鼻。今日須難訣絕。早患苦重來千疊。脫屣妻孥非易事。竟一錢不值何須說。人世事。幾完缺。

前調 送杜將軍弢武

雙鬢愁來白數咸名西州豪杰玉關沙磧家世通侯
黃金印馬矟當年第一磨盾鼻懸毫飛檄雅吹投壺
詩萬首舊當陽虎帳春秋僻思往事頓成昔　天涯
寂寞青門客念平生鞭箠萬里布衣之極滿地江湖
○○○○
漁歌起誰弄扁舟鐵笛正柳色依依南陌日暮鄉關
○○○○○○○○○○
何處是故人書草沒摩崖石漫回首淚沾臆

熊雲棠文衆曰。情語不嫌其盡。終不露英雄兒女本色。似劍南老子晚年句。

王阮亭士禎曰。婁東祭酒長短句。能驅使南北史。爲體中獨創。且流麗穩貼。不徒直逼幼安。

丁飛濤澎曰。有以梅村比吳彥高曰。吳郎近以樂府高天下。余讀其十八年來如夢。萬事淒涼一語。又元之許祭酒也。詞惟步稼軒。故無一字放逸。但見其得力句。唾壺欲碎。頫仰固是獨絕。

鄒晉人先曰。有欲合刻梅村香嚴棠村爲三大家

詞者以梅村駢宕。香巖警挺。棠村有柳欹花嚲之致。或謂河北河南。代爲雄視。未若三公之古之一也。意氣遒上。感慨蒼涼。當以梅村爲冠。

名家詞鈔目錄

廬陵 聶先 晉人
長水 曾王孫 道扶 纂定

香巖詞

廬江 龔鼎孳 孝升

惜餘春慢　沁園春四調

賀新郎二調　十二時

香嚴齋詞

盧江　龔鼎孳　孝升

點絳唇　詠草和林和靖韻

簾外河橋，綠圍裙帶無人主。繡韉行處。踏碎梨花雨。　目送春山，南浦烟光暮。牽春去。柔腸無數。蘇小門前路。

菩薩蠻　雨後看月用李太白閨情韻

嵐光倒影金波織。洞簫吹散孤雲碧。吳越此南樓。遮燈有莫愁。　迴廊人小立。漏箭催何急。送月兩三程。

濕鶯低柳亭

前調 代友惜別

斜陽拘作黃昏雨天涯就是門前路莫踏柳絲橋柔腸一萬條 花愁沾玉聲廻袂春星下不惜趲歸期從頭溫別離

羅敷娟 西陵弔蘇小小

油車寶馬春風路天付多情小是花名占住西陵柳絮城 幽蘭泣露吹羅帶月與身輕芳草還生薄倖斜陽看奠卿

前調

櫻桃風熟青梅老。雪打蘋香春去。橫塘。不憶當年也。斷腸。六朝環珮芳烟散。瘦了鬢邊人。代凄涼。紅粉英雄哭一場。

畫堂春　代友人贈所歡

玉芙蓉剪柳絲稠。花因解語頭低。闌干約略小腰圍。不爲春歸。　臙重慵開鸞鏡。燈昏揉碎烏絲。淺瞋深妬任嬌癡。畢竟憐伊。

眼兒媚　邸懷

桐洗窓紗葉墜秋翻動一春愁玉鞭酒市醒來斜月醉裏朱樓　柔腸憔悴無人見見郎恐花羞試拋腦後陡來衾底又嵌心頭

西江月　廣陵寄憶用史邦卿閨思韻

别怨暗移青鏡春愁倦聽紅牙揚州燈火絳樓紗不似石頭城下　伴我郵亭孤月負他寒食梨花沒來繇事誤天涯玉笛當風此夜

前調　渡江作

箭打亂瀬柔櫓鴉翻古渡青旗春江玉雪鑒鬚眉俊

眼相看似此　長劍銷魂香夢寶釵鈿瑟男兒人言
無淚灑離時不稱英雄淚耳

浪淘沙

翠幰報花來春恨重裁西風吹夢上妝臺舊夢不留
新夢遠影裏徘徊　客思遠秋苔鐵馬驚開銀牀冷
落薛濤才細展紅香溫麗句一字千猜

雙調望江南　戲和秋嶽韻

華燈畔春眼溜微波小閣名香籠繡帶畫簾人影似
輕羅妙處不須多　癡蛺蝶生就穠纖蛾玉碾蟾蜍

天上夢風憐翡翠座中歌多事憶鸞𩙪

雨中花　伐梅同秋嶽作

半捲銀梨雲作瘦一帶碧欄風欲皺閒月似芳魂池憐春影可記橫斜候　幽磬押簾燈火後霞帳薄寒香透漸花怯籠屏人慵倚箭打幽風光溜

鵲橋仙　樓晤用鄭林七夕韻

紅版記注香塵勻染生受綠蛾初畫挑琴學阮太多能自寫影養花風下　月低金管帶飄珠席雨好心情難罷芳時不慣是鳥啼願一世小年爲夜

虞美人　同內人瀏舫送春用曹秋嶽韻

春光九十原嫌窄閃殺飄零客啼花淚逐水東流且藏銀樽綠鬢盡情遊　千山卷盡吹紅霧却叹離亭路長條攀折一番新囑付明年還傍可憐人

臨江仙　除夕獄中寄懷

不記今為何夕隔墻鐘鼓催春逞風花草太無因籠香深病色罷酒得愁身　料是紅閨初掩清辭不耐羅巾長齋卅伴鷫鸘貧恐將雙鬢事輕報可憐人

前調　同內人瀏舫送春用歐陽永叔韻

誰遣封姨吹畫檝晴湖蹴作濤聲輕寒羅袖最分明催花落盡此別太生生　薄福東君應自悔一春雲幔風翦雙蛾小皺縠紋平夕陽無賴不管鈿釵橫

蝶戀花　湖上春雨用吳修蟾韻

宛轉珠欄閒共倚薄捲微寒小坐香肩比午聽鹿鶯啼夢裏海棠又濕鷓鴣嘴　柳外蘭橈添漲水黛淺顰深雨過千峯矣瘦損落花擎不起春來一味愁而已

蘇幕遮　同內人湖舫送春用范希文韻

粉香城歌舞地明月今宵偏照雙峯翠一夜碧蟾凉似水爲送春歸特到紅窓外　五更愁千叠思對月端詳不許垂楊睡珠箔檀肩長共倚斷鼓零簫迸入留春淚

青玉案　虎丘踏月用賀方回春暮韻

金閶個是迷香路又月底移舩去風定石坪笙管度吳王虹劒貞娘珠粉兒女英雄處　草痕短簿荒祠暮入望寒山夜鐘句自負多情天應許要離年遠館娃人去一陣催花雨

祝英臺近 聞暫寓清江浦用辛韻

綠烟橫蘭槳渡金犢偃淮浦細草春寒過盡斷腸雨望中雀扇雲衣溫存無據枕邊心關山留住 莫輕覷柳外無盡長亭朝朝背人數河上雙魚聽否咒花語更愁香夢來尋重添離處卻也遣病魂隨去

驀山溪 送別出關已復同返用周美成韻

清波桃葉幻出劉郎路兩槳載鴛鴦透金鎖重城幾處低幃促坐長似玉櫳西行不得且雙歸蛺蝶香中去 重來閒巷盡日飛紅雨消息動陽關塘凝愁綫

花鐘鼓朱深碧淺。一幅可憐春休進酒與調箏只結同心縷。

燭影搖紅 方密之索賦催粧即用其韻

一捐芙蓉閒情儼似春雲髮淩波背立笑無聲學見生人法此夕歡娛幾許與新粧伴羞淺答算來好夢總爲今番被他猜殺 宛轉菱花肩峯小映紅潮發香肩生就靠檀郎睡起還凭欄訖取同心帶子雙雙綰輕綃尺八畫樓南畔有分鴛鴦預憑錦札 時予南鴻初至

前調 吳門元夜值雨和張材甫韻

花信爭傳。玉鈎草色寒猶淺。雨絲風片。殢紅愁誰記張燈宴。粉霧檀雲脂捲。伴名香銀梅小苑。畫橋烟暝酒市人歸。寂寥絃管。金翠吳宮。燭龍幾照朱門換青驄紈扇憶長安。人醉雕闌遠。十里香塵不斷。惜流年歡長漏短。月迷江館。客散旗亭。一行春雁

醉蓬萊 為仲弟孝緒壽用葉少蘊上巳韻

快花前樽滿。十里笙簫。畫船來去。追數流光。歎年年征旅。雁塞蛟宮。越旗江火。隔對牀風雨。亂後重逢。鬢燈如夢。客懷難語。 散騎身強。士龍名亟。天涯行藏

肯同繞絮。舞楊徵歌笑綷碧何處去國雄姿憑高青眼。漸斗橫銀浦白首相看丹霄過我更拈驚句

東風第一枝　櫻脣用史邦卿韻

風絡霞絨。蓮鋪金索。橫橋檀霧吹暝玉奩半嬾春粧一笑上樓人淺朱衾畫慢緊團定夢愁心輭自題名年少多情。不及杏粱朝燕　雲母閣主司青眼團扇第書生。靚面。醉扶璧月飛瓊鎖合。椰鳥小苑珊瑚聯枕楚雨逕神峯如線愛紫蘭報放雙頭恰好阮郎初見

前調 春夜同秋嶽作

鳳城排烟。鵝笙沸月歲華初到街鼓。柳絲約定歡期花信吹開根處今宵酒醆。又勾引蝶翻蜂聚。近小窗紅雨生生做作一簾芳霧。飛艷縷紫絨偷度挑錦字玉麟舊侶。遠山千疊銷魂畫屏一聯繡句。旗亭惹樓。許批抹雙鬟何據趁好春安頓心情。莫遣少年空去。

念奴嬌 中秋得南鴻喜賦用東坡韻

遠鴻飛送。有飼城玉杵。龍稍蹤跡。小字鴛鴦顛倒說

憑仗晶盤凝碧。密約鐫花。深嚬謝柳。打破春愁國。秋燈分照。短長程已親歷　為想翠管輕籠。綠窗低喚。軟款憐征客。迢遞江南天北。意佳事恰宜今夕。鈿合香濃。鸞臺雲熱。狂欲生雙翼。求蟾遙共。畫樓人在吹笛

前調　感春和雪堂先生

凭欄無賴。受東風冷暖牖人情緒。一夕梅魂芳霧散。把酒頻澆黃土。露浥金鈴。煙籠粉幔。似聽酴醾語。啼鵑初瘦。月高誰作花主　分付弱柳千條。小闌干外

替兩眉辛苦。薄醉濃香簾幕捲。又是流鶯梳羽。玉管橫吹。霞綃凝寫。怕到酸心處。五侯亭館。當年何限歌舞。

萬年歡　春初繫驛用史邦卿韻

一笑東風。喜寒梅尚繁。香散瑤雪。攜手花前。重見酒杯豪發。鐵石銷磨未盡。算只有風情癡絕。生拋撇癖戢鸞裝。更央珊枕埋骨。　而今虎鬚怒撚。料天荒地老。比翼難別。絡粉調箋。還讓引裾人物。儘取頭廳重印。肯換御纈纈霞襭。甘心署鍬隊鉗奴。五湖編管烟

風流子 春明寄憶

相思明月社，推桃燕，一代水邊樓。憶黛比岫遙，花和人瘦；玉圍屈戍，珠寫箜篌。銷魂別，淚如巫峽雨，心逐廣陵舟。乳燕幕開，錦箋難託；蜜蜂房閉，香粉都收。紅窗携纖手，雙雙把鴛盟訂在新秋。只道要將金屋，管甚閒愁。悵悵生綺陌，誰家弄笛；露涼小苑，何處藏鉤。七夕看看過了，夢見還羞。

前調 社集送春和舒章韻

柔絲牽不住，眉尖小，一蹙又斜陽。問紅雨灑愁，幾番

離別綠蘋漾恨何代着滋子規說辭迷青塚月珠墮
馬嵬粧苔臥鈿錢橫拋芳影燕銜簾蒜偷覷柔腸
前歡真如夢流鶯嬾風日枉媚銀塘擔閣背花心性
淚不成行歎樓空杜牧濃陰乍滿人分結綺落粉猶
香掐合一春滋味彈出伊涼

惜餘春慢 追春用吳修蟾餞春韻

綠幛縫愁紅泥埋恨盡是東風花草晴翻麥雉雨闘
柔鳩誰記翥樓鶯脆當日株移禾豐三楚腰肢入宮
纖小到如今香雪飄零何處玉驄稀少 看不上明

月無情鳳簫金管冷覷黃昏新惱胭脂井畔燕子樓頭一片粉灰珠掃青帝拋人幾時潘鬢沈園年年空老尚癡心春在平蕪央取亂峯遮繞

沁園春　讀其年詞次阮亭韻

髯且無歸縱飲新豐歌呼拍張記東都門第賜書仍在西州姓字複壁同藏萬事滄桑五陵花月鬭入誰家俠少場相憐處是君袍未錦我鬢先霜　秋城鼓角悲凉暫握手他鄉似故鄉況竹林賓從烟霞接軫雲間伯仲宛雒褰裳媛玉燕姬酒錢夜數綰髻風能

障綠楊鬧此闋恐清平絲管爛醉沉香

前調 再和其年

若爲吾歌吾復爲君軒乎舞之悵天涯香草魂銷欲別江南紅豆淚裊相思殘棄西風征鴻故國神武之冠我亦辭偕在耳肯佳人遠道夢想崔嵬 才華雪艷烟霞算世上無多天上稀總狂餘故態嶔嵜歷落倩鍾我輩輪囷離奇入手扁舟稱心鱸蓴但說招携色已飛遊倦矣卻銅籖夜漏響徹璇題

前調

君勿過河澗淚滔滔魚龍奮揚乍城頭吹角秋陰蕭瑟橋邊間渡烟椰冥漲珠樹三枝銀缸一穗蘚裏鄉心低復昂憑夜訴較青山紫閣何計爲長　偶然游戲逢場有惡客銜泥與也妨羨人如初日芙蕖掩映門開今雨裙屐迴翔此客殊佳吾衰已甚安用車輪更轉腸相勸取且酒寬嵇阮花駐求羊

前調

文士何如不數紛紛材官厰張縱通侯祭戟烏衣零落凌雲詞賦狗監摧藏清吹西園錦箏北里驚坐人

來一擅場還抖擻儘新沙似雪古月如霜　哀絲譜
出伊涼快挾彈鳴鞭趙李鄉更雙鬟捧出春風羌笛
九天吹下霧縠霞裳法護僧彌紫囊玉麈大小兒呼
孔與楊高詠羅似明璣翠羽掃後猶香

賀新郎　湖上午日追和劉潛夫端午韻

銀篆香雲吐晝偏長碧梧庭院玉肌無暑贏得青山
安穩在何處爭龍鬭虎恰畫艇一雙飛渡多少繁華
風絮盡翦幾時重起新翻鼓身未老待歌舞　西陵
花月應相許喚深情大蘇蘇小對澆芳醑萬事不如

杯共把請看離宮麥黍空滿眼鴟夷濤怒漁父當年
非憤俗果孤清獸醒人徒苦吾醉矣莫懷古

前調　其年將發秋夜集西堂

一曲驪歌發正秋宵露寒金井星疎瑤闕江上青楓
如有約夜半落潮如雪留不住故人明月自是五湖
烟水好笑東華塵土埋黃髮路最怕羊腸来　唾壺
如意應敲折古今來英雄兒女都爲情物孤憤信陵
游戲事畢竟千人之傑看轉眼烟雲變滅萬事不如
歸計穩聽杜鵑枝上三更月寧買菜更求益

十二時　浦口寄憶用柳耆卿秋夜韻

隔江樓月湧銀濤偏是紅綿難洗正絮撲棠舷星稀惹惺懨懨花氣中酒心期亞簾時候旅館疎燈起殘堞外一片荒雞一半畫笳吹到孤眠人耳　幽夢中重尋後會豈似劈裂同繫銜瘦寶鞍叙斜玉鏡寸寸含情地別路千萬疊長亭只在望裏　暗忖量藍橋約近盟領三生恩意兩字驪歌暫時南浦豈負濃香被宛轉官柳側終憐好恭輕棄

鄒程村祗謨曰小詞不學花間則當學歐晏秦黃花間綺琢處於詩爲靡而於詞則如古錦紋理自有黯然異色歐晏蘊籍秦黃生動一唱三嘆總以不盡爲佳清眞樂章以短調行長調故滔滔莽莽處如唐初四傑作七古嫌其不能盡變至姜史高吳而融篇煉句琢字之法無一不備今惟合肥兼擅其勝正不如用修好入六朝麗字似近而實遠也

聶晉人先曰合肥才位德望可謂盛矣至其憐才

好士汲引後學。一往情深。久而彌篤。恐前哲名賢中。亦不易得也。其爲小調。論者稱其氷心鐵骨。僥有玉潤珠鮮之致。一夕余試歌於潑雪哀弦之次。其聲宛轉沉鬱。悲壯激揚。爲之踊躍。爲之黯然。